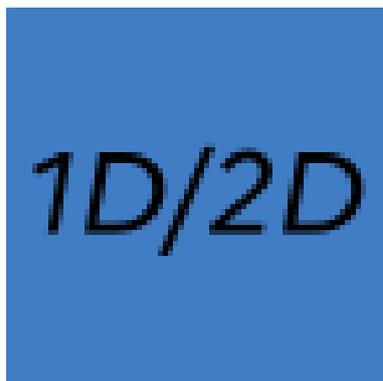


<https://culture-scientifique-technique.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article735>



MOOC - Une histoire des relations arts-sciences XVIème - XXème siècle

- Se former - MOOC -



Date de mise en ligne : vendredi 9 juin 2023

Copyright © Culture académique scientifique - Tous droits réservés



Ce Mooc présente l'Histoire de l'art au prisme des découvertes scientifiques, en cinq périodes chronologiques, à travers des œuvres et des anecdotes originales.

Ce cours propose de décloisonner les disciplines, de montrer la richesse des échanges entre les arts et les sciences et l'impact des rencontres entre artistes et scientifiques du XVIe au XXe siècle :

- La Renaissance : les beaux-arts, la médecine et la nouvelle perception du corps humain
- La géologie, la peinture du sublime et du paysage : vers un nouveau rapport de l'Homme au temps (1750-1850)
- L'art devant Darwin, entre rêve et cauchemar (1860-1900)
- La psychiatrie et l'électrochoc du surréalisme (1920)
- L'ère atomique aux prismes des abstractions et de la performance (1950)

Présenté et écrit par Thomas Schlessler, professeur à l'École polytechnique, ce cours ne prétend pas à l'exhaustivité, il s'agit d'une histoire des relations arts-sciences, circonscrite dans le temps – du XVIe au XXe s. – et l'espace : les exemples émanent principalement de l'histoire européenne et occidentale. Les thématiques ont été choisies pour équilibrer des sujets « classiques » avec des propositions plus inattendues, avec également une attention portée aux relations entre individus.

Enfin, il s'agit avant tout d'un cours d'Histoire de l'art, science humaine qui gagne en profondeur en se confrontant à d'autres champs de la société.

L'objectif est de faire découvrir le point de vue de l'Histoire de l'art sur des sujets originaux, tout en apprenant les bases de la méthodologie historique, de ses outils et de son système de pensée, avec une attention particulière accordée aux archives et aux écrits et des jalons temporels précis et contextualisés tout au long du cours.

- Comment les découvertes scientifiques ont modifié les pratiques et mouvements artistiques depuis la Renaissance ;
- Comment le dialogue entre les arts et les sciences a influencé les imaginaires ;
- Les repères chronologiques des grandes découvertes scientifiques et mouvements artistiques depuis la Renaissance ;
- Les principales notions de la méthodologie en Histoire de l'art.

Inscription

Du 12 mai 2023 au 14 juillet 2023

Cours

Du 29 mai 2023 au 23 juillet 2023

Inscription

<https://www.fun-mooc.fr>

