

<https://culture-scientifique-technique.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1093>

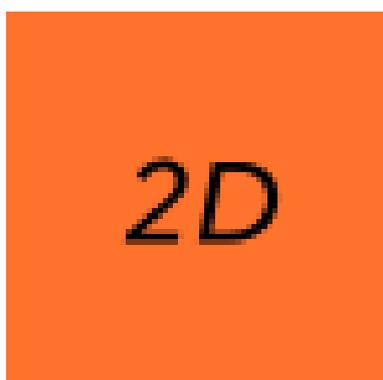


Culture scientifique technique et industrielle



Journée internationale des femmes et filles de science

- Se cultiver - Les partenaires - CCSTI - POP'SCIENCES - Rhône -



Date de mise en ligne : vendredi 7 février 2025

Copyright © Culture académique scientifique - Tous droits réservés

À l'occasion de la **journée internationale des femmes et des filles de science**, la mission égalité diversité met à l'honneur des doctorantes de l'Université Claude Bernard Lyon 1 **le 13 février 2025 !**

Au programme :

- 12 h 12 | Conférences flash des doctorantes de l'Université Claude Bernard Lyon 1
Sous le format « Ma thèse en 180 secondes »
- 19 h 19 | Matilda et les femmes astronomes – Compagnie Les montures du temps

Saviez-vous que Caroline Herschel a découvert huit comètes ? Saviez-vous que Cecilia Payne a révélé la composition des étoiles ? Et que les travaux de Vera Rubin ont abouti à la découverte de la matière noire ?

Matilda est une pièce polyphonique écrite à l'issue d'une résidence d'écriture au sein du planétarium de Saint-Étienne. L'autrice et comédienne, Anaïs Cintas, souhaite à travers ce récit initiatique donner aux jeunes et au moins jeunes, et en particulier aux filles, le goût des sciences. Sa pièce suit les questionnements d'une jeune femme passionnée de littérature qui se rend compte progressivement qu'elle apprécie l'astrophysique. Quand bien même réaliser un produit en croix lui semble une montagne, elle souhaite comprendre les mystères de l'univers. Dans son cheminement et à côté des auteurs de sexe masculin, elle découvre les travaux de femmes qui ont marqué l'Histoire de la cosmologie. Néanmoins, ces dernières ont subi « l'effet Matilda », c'est-à-dire la minimisation voire l'invisibilisation de leurs découvertes scientifiques. Le combat pour inscrire leur pleine place dans l'Histoire des sciences ne fait que commencer.

Lieu : Théâtre Astrée 6 Av. Gaston Berger, 69100 Villeurbanne, France

Pour en savoir plus : [<https://theatre-astree.univ-lyon1.f...>]