

<https://culture-scientifique-technique.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1079>



Culture scientifique technique et industrielle



# Exposition : « Sillages »

- Année des géosciences 2024-2025 -



1D/2D

Date de mise en ligne : lundi 20 janvier 2025

---

Copyright © Culture académique scientifique - Tous droits réservés

---



Une exposition où arts et sciences se rencontrent pour explorer les processus géologiques invisibles à l'échelle humaine, mêlant performances, recherches et créations partagées.

« Sillages » est un projet de recherche Arts et Sciences porté par Anne-Magali Seydoux-Guillaume, chercheuse en minéralogie (LGL-TPE / CNRS / UJM) et Étienne Pageault, artiste plasticien.

Comment donner à vivre les processus géologiques se déroulant sur des échelles de temps et d'espace échappant à la perception humaine ? Anne-Magali Seydoux-Guillaume transforme puis étudie, à l'échelle nanométrique, des lames de roche extra minces pour rejouer en laboratoire des perturbations intenses du passé et interpréter les mouvements antérieurs de la matière. Étienne Pageault, lui, rejoue les mouvements lents du monde dans des performances graphiques et scéniques, pour s'approcher en acte des logiques mouvantes de la matière. Ils font converger ces approches scientifiques et artistiques dans des recherches et performances co-construites, afin de mettre en mouvement les paysages figés de la géologie et les représentations trop cloisonnées des mondes scientifiques et artistiques.

Le projet réunit acteur.ice.s du monde de l'art et des géosciences autour de terrains de recherches partagés. Il s'appuie sur les savoir-faire spécifiques (litho-lamellage, broyage micrométrique, microscopie optique et électronique... ) des personnels du Laboratoire de Géologie, Terre, Planète et Environnement de Lyon (LGL-TPE), et interroge nos relations au territoire et à la matière, dans leurs multiples dimensions (minéralogique, historique, plastique, technique, politique...).

En ayant recours à une diversité de formes et de contextes de restitution, le projet permet de réunir des publics divers, associés à des formes culturelles qui s'excluent parfois (médiation scientifique, exposition d'art contemporain, spectacle vivant... ) et d'aborder autrement les questions et pratiques scientifiques dans le domaine des géosciences.

Par un renouveau des imaginaires de la science, une mise en lumières des ressources humaines, géologiques et technologiques locales, le projet participe également à l'attractivité de notre territoire et de nos filières.

### Dates :

1- **Du 30 janvier 2025 au 12 février 2025** : exposition en Salle des Cimaises, 15 rue Gonnard, 42000 Saint-Étienne.  
2- D'autres dates peuvent être proposées en fonction des demandes : l'atelier de lithopréparation (qu'est-ce que c'est ?), expositions de roches (en particulier de la lithothèque des Terres Australes et Antarctiques Françaises) et la microscopie électronique de pointe.

**Lieux** : Salle des Cimaises, 15 rue Gonnard ET LGL-TPE bâtiment Les Forges 2, 20 rue Annino, 42000 Saint-Étienne

**Contact** : Anne-Magali Seydoux-Guillaume – [anne.magali.seydoux@univ-st-etienne.fr](mailto:anne.magali.seydoux@univ-st-etienne.fr)

**Plus d'informations :** <https://etiennepageault.com/sillages>

SILLAGES : un projet Art et Sciences – Observatoire de Lyon

<https://anneedesgeosciences.cnrs.fr>